

O
CARAPUCEIRO

17 DE AGOSTO
DE 1833



O CARAPUCEIRO,

PERIODICO SEMPRE MORAL, E SÓ PER ACCIDENS POLITICO.

*Iunc servare modum nostri novere libelli
Parcere personis, dicere de vitiis.
Marcial Liv. 10. Epist. 33.*

Guardare iesta Folha as regras boas,
Que he dos vicios fallar, naõ das pessoas.

IMPRESSO EM PERNAMBUCO POR J. N. DE MELLO NA TYPOGRAFIA FIDEDIGNA.

O VELHO DE 1817.

Asseveráraõ-me pessoas sizudas, e fidé dignas, que appena sahio esse Periodico extravagante, as varejeiras, colunistas entráraõ de suspirar, assealhando por toda a parte ser produçãõ sublime do Snr. Antonio Carlos, o qual em sua passagem marítima ia desovando em cada porto authografos restauradores, edificantes a es seus designios. Essa louvaminha burlesca foi logo mui bem accollida do verdadeiro, pobre Escriptor do Velho de 17, que empraturrou-se de ventosidades litterarias, persuadindo-se filanctioso, que seu esfarrapado festylo já era preparado, ou confundido com beiro de Andrada. O miserias! a vaidade pa-

Ihaça! Para proferir, que aquella moxinifada he obra deste releva ser mais estupido, que huma ôstra, ou mais idiota, que hum Topinambá. Se o Snr. Antonio Carlos hoje só merece a execraçãõ dos Brasileiros livres; injustiça fôra todavia negar-lhe o muito saber, que tem, e o aperado gosto da sua lingoagem castiça.

Como porem talvez ainda haja quem se persuada ser esse papel huma obra prima, eu, que alguma rasa tenho de entender destas matérias, far-lhe hei huma breve analyze critica; e os mesmos absolutistas (os que tiverem senso) conlecerão, que mui fraca, e mesquinha penna escolherão para advogar a sua causa: e para seguirmos a ordem natural do discurso, primeiramente combaterei

as falsas noções do Velho de 17, e por fim mostrarei as asneiras, e parvoices da sua elocução. O Redactor desse Periodico, que nad sei por que fatalidade tendo percorrido por todos os partidos, já republicano estouvado, já federalista engorolado, esbarrondou por fim no lodaçal dos restauradores, faz consistir todo o mérito de D. Pedro de Bragança, e a injustiça da Revolução de 7 de Abril no grandissimo serviço, que nos prestou esse Principe, collocando-se á testa da nossa Independencia. He verdade, que esta circunstancia concorre grandemente para o prompto reconhecimento da Emancipação Brazileira: mas esta existia de facto des de que o Rei mudou para o Brasil a séde da Monarquia; pois que desde logo Portugal ficou dependente deste, e não este de Portugal. Se D. Pedro poz-se á frente da Revolução, foi por que lhe fizeram ver, q' apenas elle voltasse, como seu Pai, ao antigo Reino, os Brazileiros imitarião a America Hespanhola, proscrevendo para sempre a Monarquia. Esta consideração por huma parte; e por outra a ardente ambição de reinar, ainda vivo seu Pai, foram os verdadeiros motivos do calor, e vivo interesse, que tomou pela Independência a ponto de tornar-se o móvel principal da monarquia contra os seus próprios patrícios, os portuguezes.

Não he D. Pedro tão estúpido, que nad estivesse percebendo o espírito independente dos Brazileiros, e o entusiasmo, que por toda a parte se accendera depois do grito da Constituição em Portugal. O que havia pois elle de fazer em tão melindrosas circunstancias? Declarar-se

contra o systema de Liberdade, que de dia em dia cobrava medrança? Fazer barreira á torrente, q' esta tudo ameaçava desplantar? Montaria o mesmo, que perder o Brazil, e o ensejo favoravel d'empolgar um sceptro, o qual pelos tramites ordinarios nad sabia quando viria a cahir-lhe nas mãos; por isso que tal successo dependia da morte do Rei. Transigio por tanto com a impensada lei das circunstancias, fingio-se o campeão, e caudilho dos Liberaes. Proclamou algumas vezes na Jingoagem demagogica de Março, espalhou a os seus proprios Luzitanos, apregoou-se mais Brazileiro, mais Constitucional, que ninguem; e aguardou o lanço favoravel, em que contando com a estabelidade do seu Throno, podesse sahir das tâlas, que lhe pozera a necessidade. Offerce-nos hum projecto de Constituição, o que o Sr. Velho de 17 considera por hum prodigo de graca Magestatica. E poderia D. Pedro al fazer naquelle época? Ousaria desmascarar-se então, e declarar, q' queria imperar sem Constituição?

Des de que D. Pedro appareceu na scena politica, foi sempre dirigido pelos mais inatreitos inimigos do Brasil, e desse novo antró de Trofúcio saíam os oráculos da nessa ruína. O partido Aristocrata de mãos dadas com os pedagógos Luzitanos cointemporizaram no principio, alapardaram-se á espera de melhor relanço. Depois de 1824 que essa conjuração começou de exterminar-se, e ganhar tempo. Nós vimos com horror a Comissão Militar, coimór parte de Europeus

norte a o mui digno, e litterato Padre Mestre Fr. Joaquim Caneca, vítima votada a o odio, e vingança dos Luzitanos. Nós vimos irem-se empregando diariamente Europeos, que militaraõ contra os nossos irmãos Bahianos nas linhas do sanguinário Madeira: vimos em fim levantar-se por todo o Brazil huma sociedade secreta, denominada Columna, em a qual se alistaraõ inumeraveis Portuguezes, e quasi toda a nossa Aristocracia mascavada: vimos sahir dessas speluncas, como bozinhas da revolta, os Cruzeiros, os Amigos do Povo, os Analistas, etc. etc., jornaes inflames, onde ás escancaras se apregoava a ruïna da Constituição, onde a cada passo se insiuava, que era D. Pedro o Chefe da conjuração: e como duvidar disto, se o mesmo terá ser qual quer tachado de absolutista, que ficar logo na graça do Imperador, e ser immediatamente despachado á medida de seus desejos?

Quem ignora, que desse an^oro caginoso, desse gabinete secreto foi encomendada pa a Londres a doutrina do absolutismo, assoalhada em os folhetos do bem conhecido Padre Amaro, que a principio muito liberal ao depois espontânea de servil, e retrogrado? D. Pedro tudo sabia; rodeava-se da sua gente Luiz-absolutista, alentava o chumbismo, aspirando sem duvida a o poder absoluto; e a tal ponto haviaõ chegado as cousas, que ou elle havia^{ri} car, como queria, ou abdicar, como abdicou. Não me demorarei em provar a incapacidade moral de D. Pedro o seu estouamento, a sua imoralidade; por que são cousas geralmente conhecidas. O nosso Ve-

lho de 17 diz que os defeitos de seu Snr. D. Pedro são defeitos de homem: assim são todos os viciosos, e ainda os maiores perversos todos os seus defeitos são proprios de homens; pois não consta, que alguém haja com defeitos de burro, excepto se morde, e escoicéa. Hum Imperador publica, e escandalosamente adultero, hum Príncipe descomedido, e torpe em suas palavrás; hum Chefe do Poder Executivo, que a lardêa de frascario, e garanhaõ, he huma bagatella, tem humas faltazinhas cazeiras no *sabio* parecer do Sr. Velhinho de 17! Finalmente quando a abdicação de D. Pedro nos não trouxesse outro beneficio mais, do que o ter-se com isso aguarentado muito as nossas despezas, era de sobejó para a devermos estimar, e sustentar. Em verdade esse D. Pedro com seu gabinete secreto, e negócios de Portugal consumiu-nos mais cabedal no pouco tempo, que infelizmente governou-nos, do que toda a despesa ordinaria do Brazil no decurso de 10, ou 12 annos.. Já vimos, que as razões do nosso bom Velho era nada abonado a necessidade da Restauração. Passemos á sua elocução Andradina.

Na 2.^a columna da 1.^a lauda vê-se a seguinte garabulha, que he verdadeiramente ao que os Rhetoricos chamão *Synchysis*, ou embrulho de palavras. Vejamos,, Muito ganhou o Escriptor, quando ipode abrigar-se em seu doménilha da violencia; pois tal he nossa infelicidade, que aquelle que se julga offendido não apella para o desforço, que a lei permite, porém por armas, como se o sangue derramado podesse ofuscar os tra-

ços de huma pena reproduzidos, e perpetuados pelo prelo!, Primeiramente *abrigar-se em seu domicilio da violencia* he pessima composição, porque não se entende bem, se se abriga da violencia, ou se esta violencia he regida por domicilio; pelo que devera dizer — Muito ganha o Escriptor, quando pede em seu domicilio *abrigar-se da violencia* — Nestas só cahe hum piegas, e não hum homem amestrado em escrever, como o Snr. Antonio Carlos. Em segundo lugar temos — *nao apella para o desforço, que a lei permite, porém por armas*, quando devera ser,, não apella para o desforço, porém para as armas.,,

Na 2.^a lauda logo no principio, tocando na Revolução de 17, a que diz assistio (*Risum teneatis, amici?*) acrescenta,, *Que terríveis lições não temos recebido nesse periodo! Ellas vos devem offerecer hum quadro assás edificante,, Ora se as lições de 17 são terríveis; como o quadro destas lições pode ser edificante? Edificante só se diz de coisas, que por suas virtudes nos inspiram exemplos para a imitação; coisas, que fazem aproveitar na virtude. Era edificante por exemplo, hum S. Vicente de Paula, desentranhando-se, fazendo extraordinarios sacrifícios para socorrer a os enfermos, e miseráveis: he edificante um Paroco, huij' Medico, que corria a accodir a miseráveis enfermos, feridos da peste, etc.; he edificante hum Fenelon, esse Bispo tão sabio, e virtuoso, desdizendo-se publicamente da sua opinião sobre o Quietismo per ter sido censurada pela Santa Se^a Apostólica: ~~mas~~ as desor-*

gens, e horrores de huma revoltaõ edificantes, isto se dirá quem desconhece a propriedade dos termos. O epitheto *aviltante*, que aparece no Velho de 17 nunca seria usado por quem sabe o que he linguagem classica: *aviltante, revol-* *tante, degradante*, e todos esses guizos em *ante* tem o cunho do *capadocismo gallici* parla.

Tomára, que me dicessem o que he *situacão topica*, ajoujo do nosso Velho de 17. Topico he synonymo, de local: remedio topico he remedio applicado a huma parte: situação he o mesmo que localidade determinada; donde se segue, que situação topica he o mesmo que localidade local, ou *beef* de carne. O verbo germinar sempre foi neutro: significa *brotar, lançar renovos, folhagens, etc.*: o Snr. Velho Andradino de 17 deo-lhe o predicamento de activo, e pespegou-lhe hum paciente, quando na 3.^a pag., columna 3.^a diz assim,, *O desjo de imitar habil para germinar no coração do homem a virtude, etc.* Vejad, que engalhada! Muito mais podéra esmiquçar: mas isto basta para se conhecer, que o Velho de 17, que talvez ande nas palmas da gente columbiata, ou restauradora, que tudo he hum, he producção de fedelho muito novel, e tão longe está da linguagem do Sr. Antonio Carlos, quanto o folhetinho de Bertoldo está dista do Telemaco. Entretanto consta-me, que hum sujeito (que bem pode uesmamar creanças) lançará não poder comprar huma Typografia para a sua o *sabio* Velhinho de 17 a fim de escrever sua Fonthelha! Que Redactor, e que Panegyrista! P. quem goste de morreés de caudela.